بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على خير

خلقه محمد واله اجمعين اما بعد العوامل في النحو على ما

الفه الشيخ الامام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني

رحمة الله عليه مائة عامل لفظية ومعنوية فاللفظية منها على

ضربين سماعية والقياسية فالسماعية منها احد وتسعون عاملا

والقياسية منها سبعة عوامل والمعنوية منها عدد ذلك وتتنوع

السماعية منها ثلثة عشر نوعا النوع الاول حروف تجر الاسم فقط وهي

تسعة عشر حرفا الباء للالصاق حقيقة نحو به داء ومجازا

نحو مررت بزيد وللاستعانة نحو كتبت بالقلم وللمصاحبة

نحو اشتريت الفرس بسرجه وللمقابلة نحو بعت هذا بهذا وللتعدية

نحو ذهبت بزيد وللظرفية نحو صليت بالمسجد وقد يكون زايدا

بعد النفي نحو ما زيد بقائم وبعد الاستفهام نحو هل زيد بقائم

ومن لابتداء الغاية في المكان نحو سرت من البصرة الى الكوفة

وللتبيين نحو قوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان وللتبعيض نحو اخذت

من الدراهم اي بعض الدراهم وللبدل نحو قوله تعالى ارضيتم بالحيوة

الدنيا من الاخرة وقد يكون زائدة بعد النفي والاستفهام نحو ما جاءني

من احد وهل جاءني من احد والى لانتهاء الغاية في المكان

ويعرف بايتان من في مقابله نحو سرت من البصرة الى الكوفة وقد

يكون بمعنى مع نحو قوله تعالى لقد ظلمك بسؤال نعجتك الى نعاجه

اي مع نعاجه فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق اي مع المرافق

وفي للظرفية نحو جلست في المسجد وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى

ولاصلبنكم في جذوع النخل وقيل في هذا الموضع تفيد الظرفية

لان جذوع النخل لوعائهم وبقائهم لاتساع نحو هذا في ملكه

والتبعيض فامسحوا برؤسكم اي بعض رؤسكم

فانها قوله تعالى

اي على جذوع النخل

وانا فی حاجتك وفلان ينظر فی العلم وهو الله فی السموات والارض

وقد تكون بمعنی من نحو سمعت من فی زيد ای من فم زيد واللام للتمليك

نحو المال لزيد وللتخصيص نحو الجل للفرس وللتعليل نحو ضربت

للتاديب ويقال جئتك للتيمن وقد تكون بمعنی عن مع

القول نحو قوله تعالی قال الذين كفروا للذين امنوا ای

عن الذين امنوا وقد تكون بمعنی الواو فی القسم للتعجب مثل

قول الشاعر لله لا يبقی علی الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان

والاس وقد تكون زايدة نحو قوله تعالی ردف لكم ای

ردفكم ورب للتقليل ولها صدر الكلام وتدخل علی

نكرة موصوفة نحو رب رجل كريم لقيته وقد تدخل

علی مضمر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه رجلا كريما

لقيته وتلحقها ما الكافة فتلغی عن العمل فتدخل حينئذ

علی الفعل نحو ربما قام زيد ولا يتقدم متعلقها عليها

والفعل الذی متعلقها لا يكون الا ماضيا وواوها

تدخل علی نكرة موصوفة نحو قول الشاعر وقاتم الاعماق

وقاتم

خاوى المخترق مستنبه الاعلام لماع الخفق وعن للمجاوزة

نحو رميت السهم عن القوس واطعمهم عن الجوع وكساهم

عن العرى لانه يجعله متجاوزا عنها وقد تكون اسما نحو

جلست من عن يمينه وعلى للاستعلاء نحو جلست على الحايط

وزيد على السطح وقد تكون اسما نحو ركبت من عليه اى من

فوقه والكاف للتشبيه نحو زيد كالاسد وقد تكون زايدة

نحو قوله تعالى ليس كمثله شئ وقد تكونوا اسما نحو قوله الشاعر

بيض ثلث كنعاج جم يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ ومنذ للابتداء

الغايط فى الزمان كما ان من للابتداء الغاية فى المكان نحو

ما رايته مذ يوم الجمعه ومنذ يوم الجمعة فاذا رفع ما بعدهما

كانا اسمين نحو ما رايته مذ يوم الجمعة ومنذ يوم الجمعة وحتى

للانتهاء الغاية فى الزمان نحو سرت حتى الصباح وتكون بمعنى

مع نحو اكلت السمك حتى راسها وقد تكون بمعنى الى نحو ذهبت

حتى بلغت الكوفة وللاستيناف نحو قوله الشاعر سريت بهم حتى

نكال جبا دهم حتى الجياد ما تفدك بارسان و واو القسم نحو والله

ورب الكعبة ولا يستعمل مع فعل القسم والسئوال والضمير

فلا تقول اقسم والله كما تقول اقسم بالله ولا تقول والله اخبرني

كما تقول بالله اخبرني ولا تقول وك كما تقول بك وباء القسم

اعم من واو القسم وتاء القسم لانها تكون مع الفعل القسم ومع السئوال

ومع الضمير وغيره وتقول اقسم بالله اخبرني وبك وانما لا يكون

ذلك في الواو والتاء لان الباء اصل وهما فرعان عليها وتاء القسم مثل

واو القسم في ما ذكرناه والتاء مختص بالظاهر في اسم الله تعالى

فلا تقول ترب الكعبة كما تقول ورب الكعبة وحاشا للا

ستثناء واستعمال حاشا حرف جر هو الفصيح كما تقول

جائني القوم حاشا زيدٍ فيكون المعنى ان زيدا مستثنى من

القوم غير داخل في المجي وعدا وخلا وهما تجران الاسم في بعض

اللغات فيكونان حرفي جر وهما بمعنى الاستثناء كحاشا والاكثر

على انهما يفعلان وينصبان الاسم بعدهما على انه مفعول لهما

والفاعل مضمر فيقال جاءني القوم خلا زيدا وعدا زيدا اي خلا

بعضهم زيدا وعدا بعضهم زيدا اي جاوز بعضهم زيدا ثم

المعنى في المجاوزة انه لم يكن بعض الجائين زيدا فاذا دخلت ما

ما عليها لا يكونان إلا فعلين نحو جاءني القوم ما خلا زيدا وما عدا زيدا النوع

الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة أحرف إنّ وأنّ للتحقيق والتأكيد
مضمون الجملة وإنّ المكسورة لا تغيّر معنى الجملة وأنّ المفتوحة مع جملتها في حكم
المفرد فتكون أنّ بالفتح في موضع المفرد وهو المبتدأ والفاعل والمفعول والمضاف
إليه والخبر والمجرور لأنّ أصلها الإفراد نحو لولا أنك منطلق لانطلقت وبلغني
أنك قائم وعجبت أنك منطلق والمجبني اشتهار أنك فاضل وأول قولي أني
أحمد الله وعجبت من أنك عالم وتكون إنّ بالكسر في الموضع الجملة وهو في ابتداء
الكلام وبعد القول وبعد الموصول وبعد القسم نحو إنّ زيدا منطلق وقال إنه
يقول إنها بقرة وجاءني الذي إنّ أباه فاضل ووالله إنّ زيدا منطلق فإذا
كان في موضع يحتمل المفرد والجملة معا وصلح لهما يجوز الكسر والفتح نحو من يكرمني
فإني أكرمه فإن قدرت فأنا أكرمه فبالكسر وإن قدرت فجزاؤه إكرامي له
فبالفتح وكأنّ للتشبيه نحو كأنّ زيدا الأسد وقد تخفف فتلغى عن العمل
نحو قول الشاعر ونحر مشرق اللون كأن ثدياه حقان ولكنّ للاستدراك
نحو ما جاءني زيد لكنّ عمرا حاضر عندنا وليت للتمني نحو ليت زيدا حاضر
ولعل للترجي نحو لعل زيدا قائم والفرق بين التمني والترجي أن التمني يدخل
على ما يجوز أن يكون وعلى ما لا يجوز أن يكون كقول الشاعر
فيا ليت الشباب لنا يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب والترجي خاص بما
يجوز أن يكون وتدخل على هذه الحروف كلها ما الكافة فتلغى عن العمل

نحو انّما زيد قائم وتدخل على الفعل نحو قوله تعالى كانّما يساقون الى الموت وليتما

ولعلّما زيد يجيء النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان الخبر وهما ما ولا

المشبّهتان بليس تقول ما زيد قائما ولا رجل افضل منك فان تقدّم الخبر او

انتقض النفي بالّا انتقل الى الرفع نحو ما قائم زيد وما زيد الّا قائم النوع الرابع

حروف تنصب الاسم فقط فهي سبعة احرف الواو بمعنى مع نحو استوى الماء والخشبة و

جاء البرد والطيالسة وما شانك وزيدا والّا تنصب الاسم اذا كان الاستثناء من كلام

موجب نحو جاءني القوم الّا زيدا او كان الاستثناء مقدّما على المستثنى منه نحو ما جاءني

الّا اخاك احد او كان المستثنى منقطعا نحو ما جاءني القوم الّا حمارا ويا للنداء

القريب والبعيد وتنصب اذا كان المنادى مضافا نحو يا عبد الله او مشابها للمضاف

نحو يا طالعا جبلا ومفردا نكرة نحو قول الاعمى يا رجلا خذ بيدي وايا للنداء البعيد

نحو ايا ضارب زيد وايا خيرا من زيد وهيا للنداء البعيد نحو هيا عبد الله

واي للنداء القريب نحو اي عبد الله والهمزة المفتوحة للنداء القريب نحو

اعبد الله النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف ان

تنصب وجوبا اذا كان ما قبلها غير فعل علم او ظن نحو قوله تعالى يريدون

ان يخرجوا من النار واذا كان ما قبلها فعل علم او ظن تنصب جوازا نحو

قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون فتنة وهي اربعة امثال ان تمكون منكم مرضى
والمفسّرة نحو قوله تعالى وانطلق الملاء منهم ان امشوا واصبروا والزايدة نحو
قوله تعالى فلما ان جاء البشير بين واو القسم ولو نحو والله ان لو قام زيد قمت ولن
لنفي لا بدّ به في الاستقبال نحو قوله تعالى لن تراني يا موسى وهي تنصب مطلقا وكي
تفيد النوع من التعليل وتنصب اذا كان ما قبلها سببا لما بعدها مثل قولهم
اسلمت كي ادخل الجنة واذن تنصب بشرطين احدهما ان لا يكون ما بعدها معتمدا
على ما قبلها والثاني ان يكون ما بعدها فعلا مستقبلا بمعنى الجواب والجزاء مثل
ان يقال لك انا آتيك غدا فتقول اذن احسن اليك ولو كان ما قبلها واوا وفاء
يجوز فيه الوجهان نحو قوله تعالى فاذن لا يؤتون الناس نقيرا وقد قرأ واذن لا
يؤتوا الناس على اعمال اذن النوع السادس حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة
احرف ان وهي على اربعة اقسام الشرطية وهي التي تجزم في الشرط والجزاء نحو ان تضرب
اضرب والنافية نحو قوله تعالى وان هم الا يظنون والزايدة نحو قول الشاعر وما ان
طبّنا جبن ولكن منايانا ودولة آخرينا والمخففة نحو قوله تعالى وان كلّ لما جميع
لدينا محضرون ولم تجزم الفعل المضارع تقلبه ماضيا معنى وتنفيه نحو لم تضرب ولما
مثل لم د الفرق بينهما ان لما نفيها مستمر الى حين الكلام بها تقول اتيت ولما

يركب الامير فيلزم ان يكون نفي تركويه مستمرا الى حين الكلام بخلاف لم ومع
لما يجوز حذف الفعل بخلاف لم تقول اشتريت ولما لا يقول ابتنت ولم ولاء في النهي
نحو لا يضرب فيجزم في المخاطب والمخايب تقول لا يفعل ولا تفعل ولا افعل ولا
نفعل ليضرب ويجزم كما جزمت لا في النهي الا انها تختص بالغائب والمتكلم نحو
ليفعل زيد كذا النوع السابع اسماء تجزم الفعل المضارع على معنى ان وهي تسعة اسماء
الاول من وهي للعقلاء خاصة نحو من تكرمني اكرمه ويكون على اربعة اوجه
الشرطية نحو من تضرب اضرب وهذه جازمة والاستفهامية نحو من انت والموصولة
نحو قوله تعالى فذكر بالقرآن من يخاف وعيد والموصوفة نحو قول الشاعر رب من انضجت
غيظا صدره قد تمنا لي موتا لم يطع واي تكون شرطيا نحو ايهم يأتيني اكرمه ويجزم
في الشرط والجزاء والموصولة نحو قوله تعالى ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد
على الرحمن عتيا والاستفهامية كقوله تعالى ايكم يأتيني بعرشها وموصوفة نحو يا ايها
الرجل وما يكون على اربعة اوجه الشرطية وهي تجزم كمن نحو ما تصنع اصنع و
الاستفهامية نحو قوله تعالى وما تلك بيمينك يا موسى والموصوفة نحو قول
الشاعر ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والزائدة نحو انما
زيد قائم ومتى يكون شرطيا نحو متى تضرب اضرب ومهما تكون شرطيا نحو مهما

تذهب اضرب واين يكون شرطيا نحو اين تجلس اجلس واستفهاما متى نحو
اين كنت والفرق بين متى واين ان متى سوال من الزمان واين
سوال في المكان وحيثما واذ ما واذا على قياس ما قبلها من اخواتها النوع الثامن
اسماء تنصب في التميز اسماء النكرات وهي اربعة اسماء الاول عشرة
اذا ركبت مع احد واثنين الى تسعة وتسعين نحو احد عشر دينارا
واثنا عشر درهما والثاني كم نحو كم رجلا عندك ويكون بمعنى استفهاما مثل ما
كما ذكرناه والخبرية نحو كم رجلا لقيته وكم رجال لقيتهم والثالث كاين
نحو كاين رجلا عندك والرابع كذا نحو كذا درهما عندك النوع التاسع كلمات
تسمى اسماء الافعال بعضها تنصب وبعضها ترفع وهي تسعة كلمات
والناصب منها ستة الاول رويد بمعنى امهل نحو رويد زيدا اي امهله
وبله نحو بله زيدا وعمروا اي دعه زيدا ودونك بمعنى خذ نحو دونك
زيدا اي خذه وها بمعنى خذ نحو ها زيدا اي خذ وعليك بمعنى الزم نحو
عليك زيدا اي الزم زيدا وحيهل بمعنى اسرع نحو حيهل الثريد اي اسرع
اليه وهلم بمعنى تعال نحو هلم زيدا اي تعال بزيد والرافعة منها ثلثة كلمات
وهيهات نحو هيهات زيد اي بعد وسرعان نحو سرعان زيد اي سرع

وشتان نحو شتان زيد وعمرو اى افترقا وبفتح ما فى قال شتان زيداً وعمراً

اى سرع اى سرع ذا اهالة وشتان كسرعان النوع العاشر افعال الناقصة

ترفع الاسم وتنصب الخبر وهى ثلاثة عشر فعلا كان نحو كان زيدٌ فقيهاً و

جاء فى القرآن على خمسة اوجه بمعنى ازل فى صفاته نحو قوله تعالى وكان الله

غفورا رحيما وبمعنى الماضى نحو وكان فى المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال

نحو قوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتا وبمعنى المستقبل

نحو يخافون يوما كان شره مستطيرا وبمعنى صار نحو وكان من الكافرين دبارا

وصار للانتقال باعتبار الحقيقة نحو صار الطين خزفا او باعتبار المكان نحو صار زيد

الى عمرو واصبح نحو اصبح زيدٌ فقيراً وامسى نحو امسى زيد نائما وظل نحو ظل زيد

مانيا وبات نحو بات زيد قائما ومازال نحو مازال زيد غنيا ومابرح

نحو مابرح زيد يفعل كذا ومافتئ نحو مافتئ زيد قائما وماانفك زيد جالسا نحو ماانفك

ومادام نحو اجلس مادام زيد جالسا وليس نحو ليس زيد جالسا وكذا

ماتصرف منها النوع الحادى عشر افعال تسمى افعال المقاربة ترفع اسماً

واحدا وخبرها فعل المضارع وهى اربعة افعال عسى نحو عسى زيدٌ أن يخرج

وخبره فعل المضارع مع ان وقد يحذف ان بتشبيها له بكاد نحو

عسى منهل يصفو فيروى به ظمآنا وكاد خبره فعل المضارع بغير ان
نحو كاد زيد يموت وقد تكون مع ان تشبيها بعسى كقول الشاعر رسم عفى
من بعد ما قد انمحى قد كاد من طول البلى ان يمصحى وكرب نحو كرب زيد يخرج
واوشك وهو يجرى مجرى عسى تارة نحو اوشك زيد ان يقوم وهو
يجرى مجرى كاد تارة اخرى نحو اوشك زيد يخرج النوع الثانى عشر افعال
المدح والذم ترفع اسم الجنس المعرف بالالف واللام التعريف بعده اسم
اخر هو نوع وهو المخصوص بالمدح والذم وهما بعد افعال نعم و... فاعله
معرف بالالف واللام نحو نعم الرجل زيد فنعم فعل المدح والرجل فاعله
وزيد مخصوص بالمدح او فاعله مضافا الى المعرف بالالف واللام نحو
نعم صاحب القوم عمرو وقد يكون فاعله مضمرا مميزا بنكرة منصوبة نحو
نعم رجلا زيد اى نعم الرجل ومميزها نحو قوله تعالى فنعما هى اى فنعم الشيء
شيئا هى وبئس مثل نعم فى هذا الحكم وهو للذم وساء مثل بئس وحبذا
نحو حبذا زيد فحب فعل ماض وذا فاعله وزيد مخصوص بالمدح ولا ...
بغير المخصوص بالمدح النوع الثالث عشر افعال الشك واليقين تدخل
على اسمين ثانيهما عبارة عن الاول وتنصبهما جميعا وهى سبعة

افعال حسبت نحو حسبت زيداً منطلقاً وظننت نحو ظننت زيدا غنيا وخلت

نحو خلت زيدا فاضلا وعلمت نحو علمت زيدا عالما ورأيت نحو رأيت

زيداً جالسا ووجدت نحو وجدت زيدا كريما وزعمت اذا كان بمعنى علمت

نحو زعمت زيدا فقيها فلهذه الافعال خواص اربع الاول انك اذا ذكرت احد

المفعولين وجب ذكر الاخرى والثاني اذا توسطت وتأخرت عن مفعوليهما

نحو زيد الغاؤها نحو زيد علمت عالم وزيد منطلق زعمت والثالث تعليقها

بالاستفهام والنفي واللام الابتداء فيجب تعليقها نحو ظننت ازيد

منطلق الرابع ان يكون فاعلها والمفعول ضميرا متصلا نحو علمتني منطلقا و

القياسية منها سبعة عوامل الفعل على الاطلاق سواء كان لازما او متعديا

يعمل على حسبه والصفة المشبهة نحو حسن شديد تقول رأيت رجلا

حسنا وجهه اى حسن وجهه واسم الفاعل يعمل عمل يفعل من فعله نحو

زيد ضارب غلامه عمرا واسم المفعول يعمل عمل يفعل من فعله نحو زيد

مضروب غلامه والمصدر يعمل عمل الفعل وهو على ثلثة اوجه احدها

ان يعمل منونا نحو عجبت من ضرب زيد عمرا واريد من ان ضرب زيد

عمرا الثاني ان يعمل مضافا نحو عجبت من ضرب زيد عمرو والثالث

ان يعمل معرّفا بالالف واللام نحو عجبت من الضرب زيد عمروا وكلّ
اسم اضيف الى اسم اضمر نحو غلام زيد والاضافة اما على التقدير
اللام مثل غلام زيد اى غلام لزيد وعلى تقدير من مثل خاتم
فضة اى خاتم من فضة او على تقدير في مثل ضرب اليوم اى ضرب في اليوم
وكل اسم تمّ فاستغنى عن الاضافة مثل رطل زيتا ومنوان سمنا او
على التمرة مثلها زبدا وعشرون درهما ومعنى تمام الاسم ان يكون الاسم
فيه تنوينا ونون التثنية ونون الجمع او شبهه او يكون مضافا
والمعنوية منها عدد ان العامل في المبتداء والخبر والعامل في
الفعل المضارع واما العامل في المبتداء وهو معنى الابتداء اعنى
تجريد الاسم عن العوامل اللفظية ليسند اليه الخبر نحو زيد ضارب وهو معنى
الابتداء والمبتدا مرفوع والاسم الفاعل بانه مسند اليه كما ان
الفاعل كذلك والعامل في الفعل المضارع وهو وقوعه في
موقع الاسم وذلك معنوى كقولك زيد يضرب كما تقول زيد ضارب
فهذا مائة عامل تستغنى منها الصغير والكبير والرفيع والوضيع
نحو معرفتها والعمل لها تمّ الكتاب بعون الملك الوهاب

على حفظه الاضافة فى معناه ... ان يكون

هكذا ...

... بنده ...